

LES ILLUSIONNISTES

CLOSE-UP / MENTALISME / MAGIE NOUVELLE / CONSULTING / FORMATION

СЛОЗЕ-УП \ МЕНТАЛІЗМ \ МАГІЯ НОВАЯ \ КОНСУЛТІНГ \ ФОРМАЦІЯ

Rémy BERTHIER



Il débute sa carrière d'artiste magicien en 2006, mêlant des projets institutionnels et événementiels. En 2010, il rejoint la compagnie Le Phalène pour y développer des projets d'action culturelle, des stages et des formations dans le cadre d'un dispositif de compagnonnage. Dans le même temps, il complète sa formation en théâtre et manipulation d'objets auprès d'Yves-Noël Genod, de Jade Duviquet, de Cyril Casmèze, ou encore de Michel Laubu. De 2011 à 2017, il interprète le spectacle de mentalisme *Vrai/Faux (rayez la mention inutile)*. Il crée *On Ne Bouge Plus* en février 2014 mêlant magie et taxidermie. Il est collaborateur artistique et technique sur les spectacles *Je clique donc je suis* (2014) et *RDV #7 Dans la peau d'un magicien* (2017) de Thierry Collet. En 2015, il fonde la structure « Les Illusionnistes » pour porter un nouveau regard sur la magie de close-up et l'hypnose. Son cabaret revisité « Puzzling » qu'il interprète avec Matthieu Villatelle est en tournée sur la saison 2018/2019 (Agora – scène nationale d'Evry, Apollo Théâtre...). De 2016 à 2018, il collabore à l'écriture et joue dans l'opérette *Ba-Ta-Clan* de la compagnie Les Brigands, mise en scène par Laurent Lévy. Parallèlement, il multiplie les conseils en effet magique pour le théâtre et la danse (*It finishes when it finishes* de Ioannis Mandafounis / National Danish Theatre, Collectif 12...), et pour d'autres secteurs (Ministère de l'intérieur, Projet CASSIE sur les intelligences artificielles...). Il intervient régulièrement dans des séminaires sur le mentalisme et l'hypnose, dans les secteurs privés et publiques (Ecole Nationale des Arts et Techniques du Théâtres). Il possède également une formation de praticien en Hypnose Ericksonienne depuis 2015. En 2019, il crée le spectacle *Hallucination*, et renouvelle les codes de la pratique scénique de l'hypnose.